



LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

2 jours / 8h/jour

DATES :

A définir

TARIF :

240€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Min 6 / Max 12

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION
Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Les notions fondamentales du son

Objectifs :

Cette formation s'adresse aux techniciens son, musiciens, régisseurs du spectacle vivant et toutes personnes souhaitant acquérir des bases solides sur la théorie du son en analogique et numérique. Cette formation vous permettra d'acquérir toutes les notions de bases en acoustique, physique et électricité. Cette formation peut-être un très bon pré requis aux autres formations son.

Pré requis :

Un niveau mathématique 3ème (nombre relatifs, fractions...) est requis pour suivre cette formation.

Déroulement :

En salle de formation pendant deux jours, vous découvrirez petit à petit ce qu'est « le son »

Contenu :

Théorie du son :

- Son pur, son complexe
- Fréquence, période, longueur d'onde
- Délai de propagation du son
- Hauteur, octave, fondamental, harmoniques, timbre
- Onde absorbée, onde réfléchiée, acoustique de base
- Bruit blanc, bruit rose

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE





LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

2 jours / 8h/jour

DATES :

A définir

TARIF :

240€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Min 6 / Max 12

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION
Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Les notions fondamentales du son

- Bande passante, phase, enveloppe, dynamique, courbe de réponse
- Décibels, niveaux sonores, visualisation des signaux

Les risques auditifs :

- Notre oreilles et leurs fonctionnements
- Les niveaux normalisés et rapport signal/bruit

Cablâges et connecteurs :

- Symétrique/asymétrique/mono/stéréo, impédance
- La connectique et les principaux câblages

La conversion numérique des signaux audio :

- Notions de signal analogique et numérique
- Fonctionnement d'un convertisseurs CAN / CNA
- Les principales caractéristiques à connaître en numérique.

Bilan final des acquis

D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production électro, Masterclass ...



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE

