



LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

5 jours / 7h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

600€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Maximum 6 pers.

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION

Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)

Les techniques de la captation sonore

Objectifs :

Cette formation s'adresse aux techniciens son, musiciens, régisseurs de spectacle vivant, homme studistes souhaitant comprendre le fonctionnement des microphones (placements et leurs utilisations sur différents instruments)

Pré requis :

Un niveau mathématique 3ème (nombre relatifs, fractions...) est requis pour suivre cette formation.

Avoir suivi la formation "notions fondamentales du son" ou avoir de très bonnes connaissances de ces notions est un plus.

Déroulement :

La théorie des microphones (transducteurs, principales caractéristiques, familles, sous-familles, .etc.)

Connaissance et placement sur des sources de différents microphones avec exercices pratiques

Mise en situation en enregistrement studio sur batterie, basse, guitare, chant,

Contenu :

- Rappel sur la théorie du son
- Considérations électriques
- Les microphones (directivité, diagramme polaire, types, caractéristiques)
- Techniques d'enregistrements simple micro
- Techniques d'enregistrements multipistes

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE





LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

5 jours / 7h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

600€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Maximum 6 pers.

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION

Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Les techniques de la captation sonore

- Techniques d'enregistrements stéréophoniques
- Les différentes sources sonores (batterie, voix, cordes, guitares, ...)
- Microphones de studio et de scène les plus courants
- Capteurs, cellules, DI Box
- Exercices de positionnement de microphones (prises de son stéréophonique et multipistes sur instruments réels)

Bilan final des acquis

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE

