



LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

7 jours / 7h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

840€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Maximum 6 pers.

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION
Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Les techniques du mixage

Objectifs :

Ce stage s'adresse aux techniciens son, musiciens, régisseurs du spectacle vivant, home studistes. Lors de ce stage, vous apprendrez à réaliser un mixage de qualité par l'apprentissage du fonctionnement des différents appareils audio, des techniques mis en œuvre ainsi que leurs utilisations en environnement studio et live.

Pré requis :

Un niveau mathématique 3ème (nombre relatifs, fractions...) est requis pour suivre cette formation.

Avoir suivi la formation "notions fondamentales du son" ou avoir de très bonnes connaissances de ces notions, savoir utiliser les appareils de base d'un studio d'enregistrement ou d'une régie de spectacle et avoir quelques connaissances en MAO est un plus.

Déroulement :

Les méthodes à l'obtention d'un mixage de qualité

L'apprentissage et l'utilisation des principaux appareils audio en condition de mixage

La réalisation d'un mixage de A à Z

Exercices pratiques et mise en situation sur stations de travail numérique.

Contenu :

- Le mixage - introduction

Les trois dimensions

- Dimension 1 : le panoramique

- Dimension 2 : le volume

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE





LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

7 jours / 7h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

840€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Maximum 6 pers.

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION

Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Les techniques du mixage

- Dimension 3 : la profondeur

Concevoir avant d'agir

Les traitements sonores

- Les effets (Reverb, Délai, etc.)
- Les processeurs (Compression, Gate, Transcient, etc.)

Le routing des signaux

- Les groupes et traitements parallèles

Mute, automatisation, exportation

Exercices de mixage sur enregistrements multipistes

- Réalisation d'un mixage de A à Z

Bilan final des acquis

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE

