



LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

1 jour / 8h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

120€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Min 6 / Max 12

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION
Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m2 avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)



Utilisation d'une console numérique

Objectifs :

Cette formation s'adresse à tous les débutants qui souhaitent acquérir les bases du fonctionnement d'une console de mixage numérique. A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de configurer et d'utiliser votre propre console de mixage.

Pré requis :

Une connaissance du fonctionnement d'un système de sonorisation est un plus.

Déroulement :

Théorie et pratique sur console de mixage numérique type X32, XR18, SQ6,..

Contenu :

Matin : théorie et exercices :

- Découverte générale de la console : Connectique, philosophie, architecture
- Configuration de la console
 - Le patch numérique, les entrées, sorties
 - Fonctionnement d'une voix de la console : gain, égalisation, panoramique, dynamique, auxiliaire, bus, phase...
 - Routing des différents signaux
- Les effets de la console
- Les mémoires de scène et leurs utilisations
- Fonctions supplémentaires

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE





Utilisation d'une console numérique

LE HAVRE

formation@studiodesdocks.com
studiodesdocks.com

DUREE :

1 jour / 8h/jour

DATES :

Voir sur le site internet

TARIF :

120€/Pers.

LIEU :

Studio Des Docks

INTERVENANT :

Eric DOCTEUR : Formateur son et MAO, « Certifié Steinberg »

NB STAGIAIRES :

Min 6 / Max 12

MOYENS TECHNIQUES

MIS À DISPOSITION

Studio d'enregistrement équipé de deux régies, un auditorium de 45 m² avec parc micros, 6 stations MAO individuelles (carte son, clavier, 12 casques individuels)

Après-midi : mise en situation :

- Utilisation de la console pour la sonorisation d'un groupe de musique à partir de fichiers multipistes
- Gestion du son de la salle et des retours musiciens
- Gestion des effets
- Sauvegarde d'une mémoire de scène

Bilan final des acquis

*D'autres formations :
MAO, CUBASE, REAPER, Production
électro, Masterclass ...*



POUR PLUS D'INFORMATIONS
Contactez-nous
formation@studiodesdocks.com

Ou flasher le QR-CODE

